

So, 05. September, 17:00 Uhr

ORGELKONZERT

Earle Brown: Four Systems (1954)
John Cage: ORGAN²/ASLSP (1987); 4'33'' (1952); Souvenir (1983)
Johann Sebastian Bach: Sonate III
Christof Pülsch (Orgel)

*Vom 5. bis 26. September sind unter dem Titel **NONE** in der Zionskirche Bilder von **Jürgen Heinrich** ausgestellt.
Öffnungszeiten: Mo-Sa 09:00-16:00 Uhr, So 11:00-16:00 Uhr*

So, 12. September, 17:00 Uhr

NEUSTART: KONZERT I

Kajja Saariaho: Ariel's Hail (2000)
Lotta Wennäkoski: Kaijalle (2002)
Christophe de Coudenhove: Curled up voices (2020; UA)
Tôn Thât Tiêt: Niêm (1974)
Toshio Hosokawa: Birds Fragments I (1990)
Mike Svoboda: Music for piccolo solo (2008/15)
...da steht geschrieben (2012/20)
Trio Ariel (Basel): Anne-May Krüger (Mezzosopran),
Camilla Hoytenga (Flöte), Héloïse Dautry (Harfe)

So, 19. September, 17:00 Uhr

NEUSTART: KONZERT II

Juan Campoverde Q.: Cantos II (2020)
Gerald Eckert: about water III (2018); Klanräume II (1991/2000)
Emiliano Turazzi: Composizione per flauto e violoncello (2017)
Bernfried Pröve: Tellur II (2007)
Juan Campoverde Q.: Estelas Australes (2021, UA)
Gerald Eckert: Nen VII (2007)
Duo Reflexion K (Eckernförde): Beatrix Wagner
(Flöten), Gerald Eckert (Violoncello & Elektronik)
*gefördert vom **Goethe-Institut***

So, 26. September, 17:00 Uhr

NEUSTART: KONZERT III

Ensemble aparlando: La Cueva
Josef Molnar: Colors (1986)
Karlheinz Stockhausen: Tierkreis (Auzüge)
John Adams: China Gates (1977)
Jörg-Peter Mittmann: Spiel im Wind (2018)
Jürgen Buttkewitz: Countdown (1983)
Harfenquartett arparlando: Louise Augoyard,
Irene Fenninger, Valeska Gleser, Helene Schütz

*Die Konzertreihe NEUSTART wird von der **Stiftung Sparda-Bank (Hannover)** und der **Kulturstiftung der Provinzial-Versicherung (Münster)** gefördert.*

So, 03. Oktober, 15:00 Uhr im Assapheum

KLASSIK UM DREI – Orchesterkonzert

Bielefelder Philharmoniker

So, 10. Oktober, 17:00 Uhr

KAMMERMUSIKKONZERT

Johann Sebastian Bach: Zweistimmige Inventionen
Viktor Vlasov: 5 Views on Gulag State (1995)
Sergey Voytenko: Revelation (2000)
Vyacheslav Semionov: Sonata Nr. 1 (1984)
Pavel Efremov (Akkordeon)

So, 17. Oktober, 17:00 Uhr

KAMMERMUSIKKONZERT - TANZMUSIK

Johann Sebastian Bach: Französische Ouvertüre h-Moll
Robert Schumann: Papillons
Johann Strauss: Schatz-Walzer
Maya Ando (Klavier)

So, 24. Oktober, 17:00 Uhr

KAMMERMUSIKKONZERT

Kajja Saariaho: Tocar (2010)
Heinz Holliger: Sequenzen über Johannes I,32 (1962)
Gabriel Fauré: Fantasie
Bruno Mantovani: Tocar (2007)
Toru Takemitsu: Toward the Sea III (1989)
Timann Dehnhard: Yorishiro (2018)
Lowell Liebermann: Sonate für Flöte & Harfe (1997)
Wally Hase (Flöte) & Mirjam Schröder (Harfe)

So, 31. Oktober, 15:00 Uhr im Assapheum

KLASSIK UM DREI – Kammermusikkonzert
ein Ensemble der Bielefelder Philharmoniker

So, 7. November, 17:00 Uhr

KAMMERMUSIKKONZERT

Joseph Marie Clément Ferdinand Dall'Abaco: Capriccio
Martin Rane Bauk: The air from afar (2018)
Joseph Andrew Lake: I am a clock (2018)
Esaias Järnmegeard: à Sibyl – mönē (2019)
Christina Meißner (Violoncello)

So, 14. November, 17:00 Uhr

ORGELKONZERT

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge Es-Dur
Hans Friedrich Micheelsen: Orgelkonzert a-Moll
Sigfrid Karg-Elert: Hymn to the Stars
Horatio Parker: Sonate es-Moll
Sebastian Freitag

So, 21. November, 17:00 Uhr

KAMMERMUSIKKONZERT

Mayako Kubo: verfinstert... (2015)
Leah Muir: Kotodama (2017)
Iris Szeghy: Psalm
Martin Wistinghausen: Lamento
Kaspar Querfurth: Kein wirkliches Dunkel (2020)
Carter Williams: Omnia tempus habent (2021; UA)
Irene Kurka (Stimme solo & Objekte)

Sa, 25. Dezember, 17:00 Uhr

KONZERT ZUR WEIHNACHT*

Musik von Anton Heiller, Hermann Schroeder, Darius Milhaud u. a.
Irina Trutneva (Sopran) & Christof Pülsch (Orgel)

So, 26. Dezember, 17:00 Uhr

KAMMERMUSIKKONZERT ZUR WEIHNACHT*

Franz Danzi: Quintett op. 41
Wolfgang Amadeus Mozart: Quintett Es-Dur KV 452
Hannah Mörchen (Oboe), Debora Buschmann (Klarinette),
Joachim Graf (Fagott), Helene Haspelmann (Horn),
I-Hsuan Lee (Klavier)

So, 2. Januar, 17:00 Uhr

ORGELKONZERT

Olivier Messiaen: La Nativité du Seigneur (1934)
Christof Pülsch

So, 9. Januar, 15:00 Uhr & 17:00 Uhr

DER ROTE AHORN

Musik-Sprechtheaterstück von Johannes Fritsch
Anna Mürbock (Schauspiel) & Jens Brülls (Schlagzeug)

Mo, 10. Januar bis Fr, 14. Januar

KLANGINSTALLATION

Bernd Bleffert (Trier)

Fr, 14. Januar bis So, 16. Januar

FRAKZIONEN 2022

Festival für zeitgenössische Musik in der Kirche

www.fraktion-festival.de

So, 30. Januar, 17:00 Uhr

IMPROVISATIONSKONZERT

Studierende der HfM Detmold
Leitung: Anja Damianov

So, 6. Februar, 17:00 Uhr

NEUE-MUSIK-KONZERT

Ensemble Earquake der HfM Detmold
Leitung: Merve Kazokoğlu

So, 13. Februar, 17:00 Uhr

ORGELKONZERT

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge h-Moll
Felix Mendelssohn Bartholdy: Präludium G-Dur
Martin Herchenröder: zeit raum I: ad fontes
Johann Sebastian Bach: An Wasserflüssen Babylon
Martin Herchenröder: Toccata and Lament
Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonate II c-Moll
Martin Herchenröder (Siegen)

So, 20. Februar, 17:00 Uhr

KAMMERMUSIKKONZERT

Musik des 16. und 17. Jahrhunderts aus Italien, Spanien, England und Deutschland

Frank Oberschelp (Flöte) & Riccardo Delfino (Harfe)

So, 27. Februar, 15:00 Uhr im Assapheum

KLASSIK UM DREI

ein Ensemble der Bielefelder Philharmoniker

So, 6. März, 17:00 Uhr

ORGELKONZERT

André Fleury: Vingt-quatre Pièces (Auszüge)

César Franck: Pièce héroïque

Dieterich Buxtehude: Nimm von uns, Herr, du treuer Gott;

Präludium a-Moll; Ach Herr, mich armen Sünder

Jeanne Demessieux: Twelve Choral Preludes (Auszüge)

André Fleury: Symphonie Nr. 1

Paul Thissen (Bielefeld)

So, 13. März, 17:00 Uhr

ORGELKONZERT

Musik von César Franck (1822-1890)

Christof Pülsch

So, 20. März, 17:00 Uhr

NEUE-MUSIK-KONZERT

Sven-Ingo Koch: Simple Songs & Lieder des Verzehrens (2021/22)

Maxim Shalygin: Lieder der Heiligen Narren (2009-2012)

Alla Zagaykevych: Signs of Presence (2021/22)

Ying WANG: Illumination (2021/22)

Agata Zübel: 3 Songs (2021)

Viktoriia Vitrenko (Sopran & Klavier)

So, 27. März, 17:00 Uhr

BLECHBLÄSERKONZERT

Blechbläserensemble Zion, Leitung: Joachim von Haebler

So, 3. April, 17:00 Uhr

PASSIONSKONZERT

Musik von Henry Purcell, Thomas Tallis, Adrian Batten u.a.

Vokalensemble der Kantorei Bethel

Leitung & Orgel: Christof Pülsch

So, 10. April, 15:00 Uhr im Assapheum

BENEFIZKONZERT

ein Ensemble der Bielefelder Philharmoniker

Fr, 15. April, 15:00 Uhr

GOTTESDIENST ZUR STERBESTUNDE JESU

Reinhard Keiser: Markus-Passion (1705)

Irina Trutneva (Sopran), Svenja Rissiek (Alt)

Götz Phillip Körner (Tenor), Simon Jass (Tenor)

Kevin Dickmann (Bass), Zions-Consort

Zionskantorei Bethel, Leitung: Christof Pülsch

So, 01. Mai, 17:00 Uhr

ORGELKONZERT

Ernst Krenek: Sonate (1941); Suite „Vier Winde“ (1975)

Anton Heiller: Fantasia super „Salve regina“ (1965)

Meditation über „Victimae paschali laudes“ (1974)

Violeta Dinescu: Echos III (1982)

Bertold Hummel: Benedicamus Domino (1997)

Christof Pülsch

So, 08. Mai, 17:00 Uhr

BLECHBLÄSERKONZERT

Musik von Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian Bach, Edward Elgar u.a.

Ensemble Blechzeit (Siegburg): Akio Ogawa-Müller,

Patrick Lorbach (Trompete), Stefan Klein (Horn),

Nils Saatkamp (Posaune), Sören Wehn (Tuba)

So, 22. Mai, 17:00 Uhr

KAMMERMUSIKKONZERT

Musik von Georg Philipp Telemann, Antonio Vivaldi u.a.

Ensemble Melante (Bielefeld): Frank Oberschelp (Blockflöte),

Ute Gerding (Querflöte), Anna Scherzer (Violine),

Frauke Halemeyer (Violine), Kirsten Lüke (Viola),

Klaus Viëtor (Violoncello), Thomas Bronkowski (Kontrabass),

Christof Pülsch (Cembalo)

So, 29. Mai, 17:00 Uhr

NEUE-MUSIK-KONZERT

Ensemble Earquake der HfM Detmold

Leitung: Merve Kazokoğlu

Musik in der Zionskirche Bethel

**September 2021 bis
Mai 2022**



Der Eintritt ist frei, am Ausgang wird um Spenden gebeten.

Es gilt die jeweils aktuelle Corona-Schutzverordnung (2G).

Änderungen vorbehalten. Stand: 14. Dezember 2021

www.zionsgemeinde-bethel.de ■ www.christofpuelsch.de

www.facebook.com/zionsmusik

Bethel 