

Sa, 20. August, 19:30 Uhr
CHORKONZERT – JAZZ & POP
Vokalensemble „vode“
Leitung: Katharina Gärtner & Simon Hertzen

So, 04. September, 17:00 Uhr
ORGELKONZERT*
Anton Heiller: Victimae paschali laudes; Salve regina
Hans Friedrich Micheelsen: Es sungen drei Engel
Ernst Krenek: Sonate
Ernst Pepping: Mitten wir im Leben sind
Christof Pülsch

So, 18. September, 17:00 Uhr
ALTE & NEUE MUSIK
Musik von Johann Sebastian Bach, Heinrich Ignaz Franz Biber,
Thomas Baltzar, Johann Georg Pisendel & Snezana Nestic, Sven-Ingo Koch,
Steffen Schleiermacher, Leo Chadburn
Nadja Zwiener (Violine)
*gefördert von der STIFTUNG Sparda-Bank (Hannover) und
der Kulturstiftung der Westfälischen Provinzialversicherung*

So, 25. September, 17:00 Uhr
CHORKONZERT*
Felix Mendelssohn Bartholdy: Drei geistliche Lieder op. 96
Choralkantaten „Wir glauben all an einen Gott“ und „Verleih uns Frieden“
Albert Becker: Psalmen
Josef Gabriel Rheinberger: Religiöse Gesänge op. 157
Jenni Reineke (Mezzosopran), Bernd Wilden (Orgel)
Zionskantorei Bethel, Leitung: Christof Pülsch

So, 02. Oktober, 17:00 Uhr
NEUE MUSIK
Martin Wistinghausen: Verflossen... (2019)
Violeta Dinsecu: Flammentropfen (1997)
Igor Stravinsky: Le sacre du printemps (1913)
Leah Muir: The keen illimitable Secret of Begin (2021)
Karlheinz Stockhausen: Tierkreis (1974-75) (Auswahl)
Irene Kurka (Sopran), Martin Wistinghausen (Bass),
Frederike Möller, Yukiko Fujieda (Klavier-Duo)
gefördert vom Landesmusikrat NRW
LANDESMUSIKRAT.NRW

So, 16. Oktober, 17:00 Uhr
NEUE MUSIK
stereophone Musik des 20. und 21. Jahrhunderts
Kamil Dmochowski (Akkordeon)

Do (!), 20. Oktober, 19:30 Uhr
SONGFUL – SCANDINAVIAN SOUNDS
Uwe Steinmetz (Saxophone), Arne Jansen (E-Gitarre),
Anders Jormin (Kontrabass)

So, 23. Oktober, 17:00 Uhr
ABENDMUSIK – für Chor, Gemeinde & Orgel
Kantorei Bethel, Blechsalat des Posaunenchores Eckardtshaus
Leitung & Orgel: Christof Pülsch

Sa, 29. Oktober, 19:30 Uhr
NEUE MUSIK: KOMMAS EXTENDEND
György Ligeti: Klavierkonzert
Kommata Ensemble & Studierende der
Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf
gefördert von der Hanns-Bissegger-Stiftung

So, 30. Oktober, 15:00 Uhr im Assapheum
KLASSIK UM DREI I – TANGO
Ensemble Tangophil

Di (!), 01. November (Allerheiligen), 17:00 Uhr
NEUE MUSIK*
Musik von Christian Wolff (UA) u. a.
Trio T.ON (Köln): Matthias Muche (Posaune),
Etienne Nillesen (Snare Drum),
Constantin Herzog (Kontrabass)
*gefördert von der STIFTUNG Sparda-Bank (Hannover),
der Kulturstiftung der Westfälischen Provinzialversicherung
und der Kunststiftung NRW*

So, 06. November, 17:00 Uhr
ORGELKONZERT – FRANCK III*
César Franck: Trois Pièces; Pastorale
Olivier Messiaen: Livre d'orgue V-VII
Christof Pülsch

So, 13. November, 17:00 Uhr
NEUE MUSIK – AUFBRUCH*
Integratives Musiktheater mit Bildern von Julian Goebner
Ensemble Earquake der HfM Detmold & Stiftung Eben-Ezer
Leitung: Sonja Bennefeld, Anna Ikramova, Merve Kazokoğlu

So, 20. November, 17:00 Uhr
CHORKONZERT AM EWIGKEITSSONNTAG
Charles Gounod: Requiem
Bernd Wilden (Orgel), Zionskantorei Bethel
Leitung: Christof Pülsch

Fr, 25. November, 20:00 Uhr im FZZ Stieghorst
OFFENE BÜHNE mit Chordàzio u. a.

Sa, 26. November, 16:00 Uhr
LICHTERKIRCHE
Einstimmung auf den Advent mit Chören der Zionsgemeinde

So, 27. November, 17:00 Uhr
ALTE & NEUE MUSIK*
Musik von Girolamo Frescobaldi, Jacob van Eyck,
Heinrich Ignaz Franz Biber & Paul Pankert
KL-EX-Ensemble (Eupen / Belgien):
Claire Lecoq (Cembalo), Ines Rasbach (Blockflöte),
Paul Pankert (Violine & Live-Elektronik)
*gefördert von der STIFTUNG Sparda-Bank (Hannover) und
der Kulturstiftung der Westfälischen Provinzialversicherung*

Di, 29. November, 19:00 Uhr
ÖFFENTLICHKEIT UND KIRCHE
Vortrag aus der Soziologie
André Kieserling (Universität Bielefeld)

So, 04. Dezember, 15:00 Uhr im Assapheum
KLASSIK UM DREI II
Trio Tastenwind

So, 25. Dezember, 17:00 Uhr
ORGELKONZERT ZUR WEIHNACHT – FRANCK IV*
Johann Sebastian Bach: Pièce d'orgue
Olivier Messiaen: Puer natus est nobis
César Franck: Trois Chorals
Christof Pülsch

So, 08. Januar, 17:00 Uhr
ORGELKONZERT
Olivier Messiaen: La Nativité du Seigneur (1934)
Christof Pülsch

Mi, 11. Januar, 19:00 Uhr
NEUE MUSIK HÖREN
Anregungen zur Wahrnehmung zeitgenössischer Musik
Christof Pülsch

<p>Fr, 13. Januar bis So, 15. Januar FRAKZIONEN 2023 Festival für zeitgenössische Musik in der Kirche www.frakzionen-festival.de</p>

So, 22. Januar, 17:00 Uhr
NEUE MUSIK*
Musik von Birgitta Muntendorf, Johannes Kalitzke, Dieter Schnebel u. a.
Irene Kurka (Sopran), Beatrix Wagner (Flöte),
Burkhard Zeller (Violoncello), Gerald Eckert (Violoncello)

So, 05. Februar, 15:00 Uhr im Assapheum
KLASSIK UM DREI III – MUSIK FÜR BLECHBLÄSER
Blechbläserensemble Bi-Metall

So, 12. Februar, 17:00 Uhr
ORGELKONZERT – ALTE & NEUE MUSIK*
Musik von Johann Sebastian Bach & Musik des 21. Jahrhunderts
Christof Pülsch

So, 19. Februar, 17:00 Uhr
NEUE MUSIK FÜR SCHLAGZEUG
Percussion Collective Detmold

So, 26. Februar, 17:00 Uhr
ORGELKONZERT
Musik von Johann Sebastian Bach, Arild Sandvold, Knut Nystedt u. a.
Anders Eidsten Dahl (Drammen / Norwegen)

So, 05. März, 17:00 Uhr
BLECHBLÄSERKONZERT
Blechbläserensemble Zion, Leitung: Joachim von Haebler

Do, 09. März, 19:00 Uhr
RELIGIÖSE GEMEINDEN IM SOZIALEN WANDEL
Vortrag aus der Religionssoziologie
Rainer Schützeichel (Universität Bielefeld)

So, 12. März, 17:00 Uhr
NEUE MUSIK – FLÖTE SOLO
Musik von Kaija Saariaho, Douglas Boyce, Kee Yong,
Mararet Fairlie-Kennedy und Noriko Nakamura
Camilla Hoytenga (Köln)

So, 19. März, 17:00 Uhr
NEUE MUSIK
Musik von Béla Bartók, Wolfgang Rihm und Rebecca Saunders
Fabrik-Quartett (Frankfurt): Federico Ceppetelli (Violine),
Adam Woodward (Violine), Jacobo Díaz Robledillo (Viola),
Elena Cappelletti (Violoncello)

So, 26. März, 17:00 Uhr
CHORKONZERT – MAGNIFICAT
Musik von Georg Philipp Telemann, Johann Pachelbel u. a.
Irina Trutneva (Sopran), Zions-Consort
Vokalensemble der Kantorei Bethel, Leitung: Christof Pülsch

So, 02. April, 17:00 Uhr
ORGELKONZERT*
John Cage: Some of "The Harmony of Maine"
Philip Glass: Mad Rush
Christof Pülsch

So, 23. April, 15:00 Uhr im Assapheum
KLASSIK UM DREI IV – LIEDERBEND AM NACHMITTAG
Dušica Bijelić (Sopran), Evgueniy Alexiev (Bariton),
Anahit Ter-Tatshatyan (Klavier)

So, 30. April, 17:00 Uhr
KLAVIERKONZERT
Musik von Franz Schubert und Franz Liszt
Maya Ando (Hannover)

So, 07. Mai, 17:00 Uhr
CHORKONZERT AM SONNTAG CANTATE*
Musik von Komponisten aus der Familie Bach
Zions-Consort, Zionskantorei Bethel, Leitung: Christof Pülsch

So, 28. Mai, 17:00 Uhr
ORGELKONZERT*
Olivier Messiaen: Méditations sur le Mystère de la Sainte Trinité (1969)
Christof Pülsch

So, 11. Juni, 17:00 Uhr
NEUE MUSIK
Ensemble Earquake der HfM Detmold
Leitung: Merve Kazokoğlu

So, 18. Juni, 15:00 Uhr im Assapheum
KLASSIK UM DREI V – MUSIK FÜR TIEFE STREICHER
Trio BraCellBass

*Die Konzerte in der Zionskirche werden allein durch Spenden ermöglicht. Wenn Sie diese Reihe unterstützen möchten, können Sie dem **FÖRDERKREIS KIRCHENMUSIK** beitreten und/oder einen Betrag auf das Spendenkonto der Zionsgemeinde Bethel überweisen:
DE52 4805 0161 0006 4519 83
Verwendungszweck: Spende Kirchenmusik*

***ANTENNE BETHEL** (UKW 94,3 MHz & www.antenne-bethel.de) ist der inklusive Radiosender der v. Bodelschwingschen Stiftungen Bethel. Zu ausgewählten Konzerten (*) wird im Vorfeld (Fr, 19:00 Uhr und So, ca. 10:50 Uhr) eine Konzerteinführung ausgestrahlt. Einzelne Konzerte werden live übertragen, die Termine werden kurzfristig bekanntgegeben.*

***CHÖRE DER KANTOREI BETHEL**
Zionskantorei: montags 19:30-21:45 Uhr (Nazarethweg 4)
Chordàzio: dienstags 20:00-22:00 Uhr (Grete-Reich-Weg 1)
Vokalensemble: freitags 19:30-21:45 Uhr nach Absprache*

***KONTAKT** Christof Pülsch: 144 3774; kantorei@bethel.de*

*Der Eintritt ist frei, am Ausgang wird um Spenden gebeten.
Änderungen vorbehalten. Stand: 24. September 2022
Zionskirche Bethel, Am Zionswald 9, 33617 Bielefeld
www.zionsgemeinde-bethel.de ■ www.christofpuelsch.de
www.facebook.com/zionsmusik*

Musik in der Zionskirche

**August 2022
bis
Juni 2023**

