

So, 11. September, 17:00 Uhr in der Zionskirche*

ORGELMUSIK IN ZION

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonate Nr. 1 f-Moll
Johann Sebastian Bach: Fantasie und Fuge g-Moll
Johannes Brahms: Choralvorspiele
Max Reger: Fantasie und Fuge d-Moll op. 135b
Christof Pülsch (Orgel)

So, 18. September, 17:00 Uhr in der Zionskirche

ORGELMUSIK IN ZION

Petr Eben: Hiob
Prof. Carsten Klomp (Heidelberg), Rezitation: Manfred Holler
*15:00 Uhr bis 16:30 Uhr: Historischer Rundgang
„Von Bethel nach Bologna“ – Geschichte der Schulen und
Hochschulen in Bethel*

So, 25. September, 17:00 Uhr in der Zionskirche*

ORGELMUSIK IN ZION

Horatio Parker: Four Organ Pieces
Dudley Buck: Concert Variations on 'The Star-Spangled Banner'
Richard Wagner / James Rogers: Magic Fire Music
George Gershwin: Rhapsody in Blue
Rudolf Innig (Bielefeld)

So, 2. Oktober, 15:00 Uhr im Assapheum

KLASSIK UM DREI

Ralph Vaughan Williams: Fantasia on a Theme by Thomas Tallis
Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 in B-Dur op. 60
Bielefelder Philharmoniker
Leitung: Alexander Kalajdzic

Mo, 3. Oktober, 17:00 Uhr in der Zionskirche

NEUE MUSIK IN ZION

Musik von Steve Reich (*3. Oktober 1936), Terry Riley, Olivier Messiaen u.a.
Ensemble Horizonte, Leitung: Jörg-Peter Mittmann
Christof Pülsch (Orgel)
Epilog zum 7. Hörfest Neue Musik „Grenzgänge“

So, 23. Oktober, 17:00 Uhr in der Zionskirche

ORCHESTERKONZERT

Johann Sebastian Bach: Suite Nr. 2 h-Moll BWV 1076
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur KV 364
Franz Schubert: Symphonie Nr. 5 B-Dur
Alonso Fernández (Violine), Hindenburg Leka (Viola)
Gabriele Bertolini (Flöte)
Zions-Consort, Leitung: Christof Pülsch

Sa, 29. Oktober, 19:30 Uhr in der Zionskirche*

CHORKONZERT – MUSIK AUS SKANDINAVIEN

Musik von Knut Nystedt, Edvard Grieg, Otto Olsson, Jean Sibelius u.a.
Andreas Jören (Bariton), ChorDàZio & Zionskantorei
Leitung & Orgel: Christof Pülsch

So, 6. November, 17:00 Uhr in der Zionskirche*

KAMMERMUSIK IN ZION

Alexander von Zemlinsky: Trio
Niccolò Paganini: Variationen über ein Thema von Gioachino Rossini
Nino Rota: Trio
Trio Kontraste: Jens Ubbelohde (Klarinette)
Tatjana Gracheva (Violoncello), Michael Kravtchin (Klavier)

So, 13. November, 17:00 Uhr in der Zionskirche

KAMMERMUSIK IN ZION

Hildegard von Bingen: O vos angeli
Jean Barriere: Sonate G-Dur für zwei Violoncelli
Ludwig van Beethoven: Sonate g-Moll für Violoncello & Klavier
Kari Henrik Juusela: Fado für 2 Violoncelli
Isaac Albeniz: Granada für Klavier
Dmitri Schostakowitsch: Walzer & Polka für 2 Violoncelli & Klavier
Yoonha Choi, Imke Wilden (Violoncello)
Elena Kaßmann (Klavier)

Do, 17. November, 19:00 Uhr in der Zionskirche

„LUTHER IN WORMS“: EINFÜHRUNGSVORTRAG

zu dem Oratorium von Ludwig Meinardus
(Kantor in Bethel 1887-1896)

Referent: Dr. Ulrich Kahmann

Aufführung im Rahmen der 54. Haller-Bach-Tage:

So, 12. Februar in der Altstädter Nicolaikirche

So, 20. November, 16:00 & 18:30 Uhr in der Zionskirche*

TANZ & MUSIK ZUM ENDE DES KIRCHENJAHRES

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge e-Moll
Philip Glass: Mad Rush
Christof Pülsch: Improvisationen
Olivier Messiaen: Diptyque
Johanna Wernmo (Contemporary Dance)
Christof Pülsch (Orgel)
*jeweils max. 50 Besucher pro Aufführung
Reservierung unter kantorei@bethel.de
(mit Angabe 16:00 Uhr oder 18:30 Uhr)*

Sa, 26. November, 16:00 Uhr in der Zionskirche

LICHTERKIRCHE

Einstimmung auf den Advent mit Chören der Zionsgemeinde

So, 11. Dezember, 15:00 Uhr im Assapheum

KLASSIK UM DREI

Musik von Michael Praetorius, Constantin Homilius,
Felix Mendelssohn Bartholdy, Franz Schubert u.a.
Hornquartett Haspelmann:
Edward, Helene, Jürgen & Laura Haspelmann

Mi, 21. Dezember, 20:00 Uhr in der Zionskirche*

CHORKONZERT IM ADVENT

Michael Praetorius: Deutsches Magnificat
Hugo Distler: Das Volk, so im Finstern wandelt
Hans Leo Haßler: Verbum caro factum est
Johann Sebastian Bach: Vom Himmel hoch, da komm ich her
Gloria in excelsis Deo; Fantasie und Fuge c-Moll; Präludium und Fuge C-Dur
Olivier Messiaen: La Vierge et l'enfant
Francis Poulenc: Motets pour le temps de Noël
Heinrich von Herzogenberg: Weihnachtslied
Vokalensemble der Kantorei Bethel
Leitung & Orgel: Christof Pülsch

So, 25. Dezember, 17:00 Uhr in der Zionskirche*

ORGELKONZERT ZUR WEIHNACHT

César Franck: Pastorale
Louis Vierne: Symphonie Nr. 1
Christof Pülsch (Orgel)

So, 15. Januar, 15:00 Uhr im Assapheum

KLASSIK UM DREI

Felix Mendelssohn Bartholdy: Konzertstück Nr. 1 f-Moll op. 113
Francis Poulenc: Sextuor
Wolfgang Amadeus Mozart: Quintett Es-Dur KV 452
Birgit Krautwurst (Flöte), Thomas Bogdan (Oboe)
Susanne Heilig, Margarete Fiedler (Klarinette)
Tilman Cardinal von Widdern (Fagott)
Héctor Salgueiro (Horn), Wilko Jordens (Klavier)

FRAKTIONEN

FESTIVAL FÜR ZEITGENÖSSISCHE MUSIK IN DER KIRCHE
www.fraktionen-festival.de

Do, 19. Januar

19:00 Uhr: Podiumsdiskussion

Fr, 20. Januar

20:00 Uhr: Irene Kurka & Matthias Geuting
(Sopran & Orgel)
21:00 Uhr: Daniel Steppeler (Posaune)
21:45 Uhr: Jonas Harksen (Klavier)

Sa, 21. Januar

11:00 & 12:00 Uhr: Ensemble Earquake / Detmold
15:00 & 16:00 Uhr: Kommas Ensemble / Köln
17:00 Uhr: Petar Merdžanov (Akkordeon)
20:00 Uhr: Ensemble CON-FUSION

So, 22. Januar

10:00 Uhr: Gottesdienst
15:00 Uhr: Christof Pülsch (Orgel) &
Yoonha Choi (Violoncello)
16:00 Uhr: Maya Ando (Klavier)
16:45 Uhr: Hajdi Elzser & Yoana Varbanova
(Klavier & Schlagzeug)

So, 29. Januar, 17:00 Uhr in der Zionskirche
KAMMERMUSIK IN ZION
Musik von Maurice Ravel, Gabriel Fauré und Claude Debussy
Meike Leluschko (Sopran) & Jenny Meyer (Harfe)

So, 5. Februar, 17:00 Uhr in der Zionskirche
KONZERT FÜR BLECHBLÄSER & ORGEL
Musik Martin Luthers und seiner Zeitgenossen
Posaunenensemble Zion, Leitung: Olaf Schneider
Christof Pülsch (Orgel)

So, 12. Februar, 15:00 Uhr im Assapheum
KLASSIK UM DREI
Musik von Bernard André, Marcel Tournier und Claude Debussy
Sylvia Gottstein & Liv Hansen (Harfe)

So, 26. Februar, 17:00 Uhr in der Zionskirche*
ORGELMUSIK IN ZION
Isang Yun: Tuyaux sonores (1967)
Gerd Zacher: Szmoty (1968)
Theo Brandmüller: Monodie für I. – in memoriam Isang Yun (1995)
Giacinto Scelsi: In nomine lucis (1974)
Christof Pülsch (Orgel)

So, 5. März, 17:00 Uhr in der Zionskirche*
KAMMERMUSIK IN ZION
Joseph Haydn: Streichquartett C-Dur op. 54 Nr. 2
Anton Webern: Sechs Bagatellen für Streichquartett
Johannes Brahms: Streichquartett B-Dur op. 67
Florestan-Quartett (Bielefeld/Herford):
Ursula Esch (Violine), Caroline Schirrmeister (Violine)
Jörg Engelhardt (Viola), Klaus Viëtor (Violoncello)
15:00 Uhr bis 16:30 Uhr: Historischer Rundgang

So, 12. März, 17:00 Uhr in der Zionskirche*
ORGELMUSIK IN ZION
Johann Sebastian Bach: Fantasia c-Moll & Partita „Sei gegrüßet, Jesu gütig“
Johann Nepomuk David: Choralkonzert „Es sungen drei Engel“
Martin Rieker (Halle/W.)

So, 19. März, 17:00 Uhr in der Zionskirche
KAMMERMUSIK IN ZION
György Ligeti: Sonatina
Franz Schubert: Fantasie f-Moll D 940
Sergej Rachmaninow: Sechs Stücke op. 11
Klavier-Duo Saulich | Bochnitschek (Detmold/Karlsruhe)

So, 26. März, 15:00 Uhr im Assapheum
KLASSIK UM DREI
Jean Sibelius: Valse triste op. 44
Richard Strauss: Hornkonzert Nr. 2 in Es-Dur
Carl Maria von Weber: Sinfonie Nr. 1 in C-Dur
Hartmut Welpmann (Horn), Bielefelder Philharmoniker
Leitung: Pawel Poplawski

So, 2. April, 17:00 Uhr in der Zionskirche
CHORKONZERT IN DER PASSIONSZEIT
Dietrich Buxtehude: Kantaten & Kammermusik
Zions-Consort, Vokalensemble der Kantorei Bethel
Leitung: Christof Pülsch

So, 9. April, 17:00 Uhr in der Zionskirche
ORGELMUSIK IN ZION
Improvisationen zum Sonntag Palmarum
Christof Pülsch (Orgel)

So, 23. April, 17:00 Uhr in der Zionskirche
ORGELMUSIK IN ZION
Johann Sebastian Bach: Toccata E-Dur; Erbarm dich mein, o Herre Gott
Charles-Marie Widor: Symphonie Romane Nr. X
Henrik Alinder (Falun/Schweden)

So, 14. Mai, 17:00 Uhr in der Zionskirche*
DIE SCHÖPFUNG
Oratorium in drei Teilen von Joseph Haydn
Meike Leluschko (Sopran), Manuel König (Tenor)
Andreas Jören (Bass), Zions-Consort
ChorDàZio & Zionskantorei Bethel, Leitung: Christof Pülsch
Eintritt: € 20,- (12,-) 18,- (10,-) 16,- (8,-)
Vorverkauf ab 18. April in der Buchhandlung Bethel

Do, 8. Juni, 19:30 Uhr in der Zionskirche
NEUE MUSIK IN ZION
Musik von Nicolaus A. Huber, Gordon Kampe, Johannes K. Hildebrandt,
Gerhard Müller-Hornbach, Georgy Dorokho, Jukka Tiensuu und Patrick Witte
Ensemble Earquake (Hochschule für Musik Detmold)
Künstlerische Leitung: Merve Kazokoglu

Sa, 17. Juni, 19:00 Uhr in der Zionskirche
KAMMERMUSIK IN ZION
Maurice Ravel: Trio avec piano (1914)
Olivier Messiaen: Quatuor pour la fin du temps (1941)
Eugenia Ottaviano (Violine), Yan Vaigot (Violoncello)
Jens Ubbelohde (Klarinette), Alberto Carnevale Ricci (Klavier)

*Der Eintritt ist – wenn nicht anders angegeben – frei,
am Ausgang wird um Spenden gebeten.*

Zu den gekennzeichneten Konzerten gibt es am Freitag
zuvor um 19:00 Uhr sowie am Konzerttag im Anschluss
an die Übertragung des Gottesdienstes (ca. 11:00 Uhr)
eine Einführung auf Antenne Bethel (94,3 MHz).*

Änderungen vorbehalten. Stand: 3. Mai 2017

www.zionsgemeinde-bethel.de ■ www.christofpuelsch.de
www.facebook.com/zionsmusik

Kirchenmusik in der Zionsgemeinde Bethel



**September 2016
bis
Juni 2017**