

Sa, 20. August, 19:30 Uhr
CHORKONZERT – JAZZ & POP
Vokalensemble „vode“
Leitung: Katharina Gärtner & Simon Herten

So, 04. September, 17:00 Uhr
ORGELKONZERT*
Anton Heiller: Victimae paschali laudes; Salve regina
Hans Friedrich Micheelsen: Es sungen drei Engel
Ernst Krenek: Sonate
Ernst Pepping: Mitten wir im Leben sind
Christof Pülsch

So, 18. September, 17:00 Uhr
ALTE & NEUE MUSIK
Musik von Johann Sebastian Bach, Heinrich Ignaz Franz Biber,
Thomas Baltzar, Johann Georg Pisendel & Snezana Nestic, Sven-Ingo Koch,
Steffen Schleiermacher, Leo Chadburn
Nadja Zwiener (Violine)
*gefördert von der STIFTUNG Sparda-Bank (Hannover) und
der Kulturstiftung der Westfälischen Provinzialversicherung*

So, 25. September, 17:00 Uhr
CHORKONZERT
Felix Mendelssohn Bartholdy: Drei geistliche Lieder op. 96
Choralkantaten „Wir glauben all an einen Gott“ und „Verleih uns Frieden“
Albert Becker: Psalmen
Josef Gabriel Rheinberger: Religiöse Gesänge op. 157
Jenni Reineke (Mezzosopran), Bernd Wilden (Orgel)
Zionskantorei Bethel, Leitung: Christof Pülsch

So, 02. Oktober, 17:00 Uhr
NEUE MUSIK
Martin Wistinghausen: Verflossen... (2019)
Violeta Dinsecu: Flammentropfen (1997)
Igor Stravinsky: Le sacre du printemps (1913)
Leah Muir: The keen illimitable Secret of Begin (2021)
Karlheinz Stockhausen: Tierkreis (1974-75) (Auswahl)
Irene Kurka (Sopran), Martin Wistinghausen (Bass),
Frederike Möller, Yukiko Fujieda (Klavier-Duo)
gefördert vom Landesmusikrat NRW
LANDESMUSIKRAT.NRW

So, 16. Oktober, 17:00 Uhr
NEUE MUSIK
stereophone Musik des 20. und 21. Jahrhunderts
Kamil Dmochowski (Akkordeon)
*gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft
des Landes NRW*

Do (!), 20. Oktober, 19:30 Uhr
SONGFUL – SCANDINAVIAN SOUNDS
Uwe Steinmetz (Saxophone), Arne Jansen (E-Gitarre),
Anders Jormin (Kontrabass)

So, 23. Oktober, 17:00 Uhr
ABENDMUSIK – für Chor, Bläser & Gemeinde
Kantorei Bethel, Blechsalat des Posaunenchores Eckardtshaus
Leitung: Christof Pülsch

Sa, 29. Oktober, 19:30 Uhr
NEUE MUSIK: KOMMAS EXTENDEND
György Ligeti: Klavierkonzert
Francisco C. Goldschmidt: Muros (2018)
Kommas Ensemble & Studierende der
Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf
gefördert von der Hanns-Bissegger-Stiftung

So, 30. Oktober, 15:00 Uhr im Assapheum
KLASSIK UM DREI I – TANGO
Ensemble *Tangophil*

Di (!), 01. November (Allerheiligen), 17:00 Uhr
NEUE MUSIK – T.ON PLAYS WOLFF
Musik von Christian Wolff
Trio T.ON (Köln): Matthias Muche (Posaune),
Etienne Nillesen (Snare Drum),
Constantin Herzog (Kontrabass)
*gefördert von der STIFTUNG Sparda-Bank (Hannover) und
der Kulturstiftung der Westfälischen Provinzial-Versicherung*

So, 13. November, 17:00 Uhr
AUFBRUCH – INTEGRATIVES MUSIKTHEATER
Studierende der HfM Detmold & Stiftung Eben-Ezer

So, 20. November, 17:00 Uhr
CHORKONZERT AM EWIGKEITSSONNTAG
Charles Gounod: Requiem
Camille Saint-Saëns: Justorum animae
Alexandre Guilmant: Marche funèbre et chant séraphique
Bernd Wilden (Orgel), Zionskantorei Bethel
Leitung: Christof Pülsch

So, 27. November, 17:00 Uhr
ALTE & NEUE MUSIK*
Musik von Girolamo Frescobaldi, Jacob van Eyck,
Heinrich Ignaz Franz Biber & Paul Pankert
KL-EX-Ensemble (Eupen / Belgien):
Claire Lecoq (Cembalo), Ines Rasbach (Blockflöte),
Paul Pankert (Violine & Live-Elektronik)
*gefördert von der STIFTUNG Sparda-Bank (Hannover) und
der Kulturstiftung der Westfälischen Provinzial-Versicherung*

So, 04. Dezember, 15:00 Uhr im Assapheum
KLASSIK UM DREI II
Trio Tastenwind

So, 18. Dezember, 17:00 Uhr
ORGELKONZERT – FRANCK III*
César Franck: Trois Pièces; Pastorale
Olivier Messiaen: Livre d'orgue V-VII
Christof Pülsch

So, 25. Dezember, 17:00 Uhr
ORGELKONZERT ZUR WEIHNACHT – FRANCK IV*
Johann Sebastian Bach: Pièce d'orgue
Olivier Messiaen: Puer natus est nobis
César Franck: Trois Chorals
Christof Pülsch

So, 08. Januar, 17:00 Uhr
ORGELKONZERT
Olivier Messiaen: La Nativité du Seigneur (1934)
Christof Pülsch

Di, 10. bis Fr, 13. Januar
KLANGINSTALLATIONEN
Bernd Bleffert (Trier)

Mi, 11. Januar, 20:00 Uhr
FRAKZIONEN-LabOHR
Kreative Zugänge zu Musik von Elena Mendoza, Matthias Muche und
Elnaz Seyedi
Studierende des Masterstudiengangs Kulturvermittlung
an der Universität Bielefeld

<p>Fr, 13. Januar bis So, 15. Januar FRAKZIONEN 2023 Festival für zeitgenössische Musik in der Kirche www.fraktionen-festival.de</p>
--

So, 22. Januar, 17:00 Uhr
NEUE MUSIK
Musik von Birgitta Muntendorf, Johannes Kalitzke, Dieter Schnebel u. a.
Irene Kurka (Sopran), Beatrix Wagner (Flöte),
Burkhard Zeller (Violoncello), Gerald Eckert (Violoncello)

So, 05. Februar, 15:00 Uhr im Assapheum
KLASSIK UM DREI III – MUSIK FÜR BLECHBLÄSER
Blechbläserensemble Bi-Metall

So, 12. Februar, 17:00 Uhr
ORGELKONZERT – ALTE & NEUE MUSIK
Musik von Johann Sebastian Bach, Violeta Dinsecu und Bengt Hambraeus
Christof Pülsch

So, 19. Februar, 17:00 Uhr
NEUE MUSIK FÜR SCHLAGZEUG
Percussion Collective Detmold

So, 26. Februar, 17:00 Uhr

ORGELKONZERT

Musik von Johann Sebastian Bach, Arild Sandvold, Knut Nystedt u. a.
Anders Eidsten Dahl (Drammen / Norwegen)

Do, 09. März, 19:00 Uhr

RELIGIÖSE LEBENSFORMEN

Vortrag aus der Religionssoziologie

Rainer Schützeichel & Felicitas Wagner (Universität Bielefeld)

So, 12. März, 17:00 Uhr

NEUE MUSIK – FLÖTE SOLO

Musik von Kaija Saariaho, Douglas Boyce, Kee Yong,
Margaret Fairlie-Kennedy und Noriko Nakamura
Camilla Hoytenga (Köln)

So, 19. März, 17:00 Uhr

NEUE MUSIK

Luciano Berio: Sincronie (1964)
Rebecca Saunders: Fletch (2012)
Wolfgang Rihm: Streichquartett Nr. 2 op. 10 (1970)
Iannis Xenakis: Tetras (1983)
Fabrik-Quartett (Frankfurt): Federico Ceppetelli (Violine),
Adam Woodward (Violine), Jacobo Díaz Robledillo (Viola),
Elena Cappelletti (Violoncello)

So, 26. März, 17:00 Uhr

CHORKONZERT – MAGNIFICAT

Musik von Heinrich Schütz, Georg Philipp Telemann, Johann Pachelbel,
Johann Rudolf Ahle und Reinhard Keiser
Irina Trutneva (Sopran), Zions-Consort
Vokalensemble der Kantorei Bethel, Leitung: Christof Pülsch

Do, 30. März, 19:30 Uhr

Neue Musik

Musik von Giacinto Scelsi, Hannes Kerschbaumer, Kristis Auznieks, Yulan Yu,
Kristine Lindemann u. a.
Ensemble Between Feathers (Wien):
Elina Viluma-Helling (Stimme), Audrey G. Perreault (Flöte),
Maria Mogas Gensana (Akkordeon), Hannes Schöggel
(Percussion)

So, 02. April, 17:00 Uhr

ORGELKONZERT

John Cage: Some of "The Harmony of Maine"
Philip Glass: Mad Rush
Christof Pülsch

So, 09. April, 17:00 Uhr

ALTE & NEUE MUSIK

Musik von Johann Sebastian Bach, Bo Dai, Zuriñe F. Gerenabarrena,
Andrzej Krzanowski, Lothar Klein und Mauricio Kagel
Yun Jing (Akkordeon)

So, 23. April, 15:00 Uhr im Assapheum

KLASSIK UM DREI IV – LIEDERABEND AM NACHMITTAG

Dušica Bijelić (Sopran), Evgueniy Alexiev (Bariton),
Anahit Ter-Tatshatyan (Klavier)

So, 30. April, 17:00 Uhr

KLAVIERKONZERT

Musik von Franz Schubert und Franz Liszt
Maya Ando (Hannover)

So, 07. Mai, 17:00 Uhr

CHORKONZERT AM SONNTAG CANTATE*

Musik von Komponisten aus der Familie Bach
Zions-Consort, Zionskantorei Bethel, Leitung: Christof Pülsch

So, 28. Mai, 17:00 Uhr

ORGELKONZERT*

Olivier Messiaen: Méditations sur le Mystère de la Sainte Trinité (1969)
Christof Pülsch

So, 11. Juni, 17:00 Uhr

NEUE MUSIK

Ensemble Earquake der HfM Detmold
Leitung: Merve Kazokoğlu

So, 18. Juni, 15:00 Uhr im Assapheum

KLASSIK UM DREI V – MUSIK FÜR TIEFE STREICHER

Trio BraCellBass

*Sie können die Konzerte mit einer Spende oder dem Beitritt
zum **FÖRDERKREIS KIRCHENMUSIK** unterstützen.*

Spendenkonto der Zionsgemeinde Bethel:

DE52 4805 0161 0006 4519 83

Verwendungszweck: Spende Kirchenmusik

*Auf **ANTENNE BETHEL** (UKW 94,3 MHz & www.antenne-bethel.de) wird zu ausgewählten Konzerten im Vorfeld
(Fr, 19:00 Uhr und So, ca. 10:50 Uhr) eine Konzerteinführung
ausgestrahlt. Einzelne Konzerte werden live übertragen.*

CHÖRE DER KANTOREI BETHEL

Zionskantorei: montags 19:30-21:45 Uhr (Nazarethweg 4)

Chordàzio: dienstags 20:00-22:00 Uhr (Grete-Reich-Weg 1)

Vokalensemble: freitags 19:30-21:45 Uhr nach Absprache

KONTAKT Christof Pülsch: 144 3774; kantorei@bethel.de

Der Eintritt ist frei, am Ausgang wird um Spenden gebeten.

Änderungen vorbehalten. Stand: 31. Januar 2022

Zionskirche Bethel, Am Zionswald 9, 33617 Bielefeld

www.zionsgemeinde-bethel.de ■ www.christofpuelsch.de

www.facebook.com/zionsmusik

Musik in der Zionskirche

**August 2022
bis
Juni 2023**

