

So, 01. Oktober, 17:00 Uhr

ORGELKONZERT

Gustav Adolph Merkel: Sonate Nr. 5 d-Moll
Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge D-Dur
Alexandre Guilmant: Sonate Nr. 5 c-Moll
Christof Pülsch

So, 15. Oktober, 17:00 Uhr

ORGELKONZERT: NEUE MUSIK

Jan W. Morthenson: some of these...; decadenza I; encores
Anton Heiller: Vesper
Bengt Hambraeus: Extempore
Christof Pülsch

So, 22. Oktober, 17:00 Uhr

KAMMERMUSIKKONZERT

York Bowen: Phantasy Quintet op. 93
Johannes Brahms: Quintett op. 115
Jens Ubbelohde (Klarinette, Bassklarinette),
Gregor van den Boom (Violine), Beate Corßen (Violine),
Pia Krussig-Gaulke (Viola), Michael Corßen (Violoncello)

Sa, 28. Oktober, 19:00 Uhr

ABENDMUSIK für Chor, Bläser & Gemeinde

Zionskantorei & Blechsalat des Posaunenchores Eckardsheim
Leitung: Christof Pülsch

So, 05. November, 17:00 Uhr

NEUE MUSIK

Hans Otte: Das Buch der Klänge (1979-82)
Ji-Youn Song (Klavier)

Do, 09. November, 19:00 Uhr

VORTRAG AUS DER THEOLOGIE

Seit wann gibt es „Christentum“?

Klaus Wengst (Universität Bochum)

So, 12. November, 17:00 Uhr

KAMMERMUSIKKONZERT

Igor Stravinsky: Histoire du Soldat
Arata Yumi (Violine), Max Schweiger (Klarinette),
Jhong-Siang Lan (Fagott), Felix Hirn (Trompete),
Shawn Grocott (Posaune), Théophile Bonhert (Kontrabass),
Raúl Gonzalez Claros (Schlagzeug), Dirk Strehl (Sprecher)

So, 26. November, 17:00 Uhr

CHORKONZERT AM EWIGKEITSSONNTAG

Musik von Johann Christoph Altnickol, Andreas Hammerschmidt u. a.
Vokalensemble der Kantorei Bethel
Leitung & Orgel: Christof Pülsch

Do, 30. November, 19:00 Uhr

VORTRAG AUS DER SOZIOLOGIE

Öffentlichkeit und Massenmedien

André Kieserling (Universität Bielefeld)

Sa, 23. Dezember, 19:00 Uhr

WEIHNACHTSKONZERT

Johann Christian Bach: Magnificat
Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium I-III
Meike Leluschko (Sopran), Svenja Rissiek (Alt),
Manuel König (Tenor), Andreas Jören (Bass)
Zionskantorei, Zions-Consort, Leitung: Christof Pülsch
Eintritt: € 25,- / 20,- / 15,- (ermäßigt 15,- / 10,- / 5,-)

Mo, 25. Dezember, 17:00 Uhr

ORGELKONZERT ZUR WEIHNACHT

Alexandre Guilmant: Sonate Nr. 2 D-Dur
Jean Langlais: Trois Paraphrases grégoriennes
Alexandre Guilmant: Sonate Nr. 1 d-Moll
Christof Pülsch

So, 07. Januar, 17:00 Uhr

ORGELKONZERT ZUR WEIHNACHT

Olivier Messiaen: La Nativité du Seigneur
Christof Pülsch

So, 14. Januar, 17:00 Uhr

NEUE MUSIK

Musik von Eliav Kohl, Georges Aperghis, John Cage,
Oded Geizhals und Jon Yu
Einat Aaronstein (Sopran) & Oded Geizhals (Schlagzeug)

Di, 16. Januar, 19:00 Uhr

LITERARISCH-ESSAYISTISCHER VORTRAG

Christian Lehnert (Universität Leipzig)

Do, 18. Januar, 19:00 Uhr

ABENDMUSIK

Musik von Martin Wistinghausen (UA), Egil Hovland u. a.
Martin Wistinghausen (Bass), Ayami Okamura (Schlagzeug),
Alexander Müller (Orgel), Minja Spasic (Violoncello),
Vsevolod Khuotarin (Akkordeon)
Projektchor für Neues, Leitung: Christof Pülsch
gefördert von der Kirchenmusikstiftung Ziegler

Fr, 19. Januar bis So, 21. Januar
FRAKZIONEN 2024
Festival für zeitgenössische Musik
www.frakzionen-festival.de

So, 28. Januar, 17:00 Uhr

KAMMERMUSIKKONZERT

Musik von Gareth Farr, W. A. Mozart, Astor Piazzolla und David Gillingham
Helen Dabringhaus (Flöte) & Fumito Nunoya (Marimba)

So, 04. Februar, 17:00 Uhr

NEUE MUSIK: NEUJAHR I

Musik von György Ligeti, Zsigmond Szathmary,
Uroš Rojko und Sidney Corbett
Katharina Rikus (Mezzosopran), Bremer Schlagzeugensemble:
Moritz Koch, Hsin Lee, Gabriele Lattuda, Olaf Tzschoppe

So, 18. Februar, 17:00 Uhr

NEUE MUSIK: NEUJAHR II

Musik von Sven-Ingo Koch, Johann Sebastian Bach,
Wolfgang von Schweinitz und Sara Cubarsi
Sara Cubarsi (Violine)

So, 25. Februar, 17:00 Uhr

NEUE MUSIK: NEUJAHR III

Musik von Nikolaus Brass, Christina C. Messner und Macarena Rosmanich
Irene Kurka (Sopran) & Martin Wistinghausen (Bass)
*Die Reihe NEUJAHR wird von der STIFTUNG Sparda-Bank
(Hannover) und der Kulturstiftung der Westfälischen
Provinzial-Versicherungen (Münster) gefördert.*

Sa, 16. März, 19:00 Uhr

NEUE MUSIK: EXPERIMENTELLES

Matthias Muche (Posaune solo)
in Kooperation mit der Bildungsstätte Einschlingen

So, 17. März, 17:00 Uhr

NEUE MUSIK: MINIMAL MUSIC

Simeon ten Holt: Lemniscaat
Detmold Percussion Group

So, 24. März, 17:00 Uhr

ALTE MUSIK: SENZA BASSO

Musik von Johann Sebastian Bach, Heinrich Ignaz Franz Biber,
Johann Joseph Vilsmayr u. a.
Nadja Zwiener (Barockvioline solo)

Fr, 29. März, 15:00 Uhr

GOTTESDIENST ZUR STERBESTUNDE JESU

Musik von Georg Friedrich Händel, Erik Satie, Philip Glass u. a.
Christof Pülsch (Tasteninstrumente)

So, 07. April, 17:00 Uhr

ORGELKONZERT

Olivier Messiaen: Les Corps glorieux
Christof Pülsch

So, 14. April, 17:00 Uhr

ORGELKONZERT

Musik von Felix Mendelssohn Bartholdy, Robert Schumann, Lionell Rogg,
César Franck, Charles Tournemire und Jehan Alain
Martin Hofmann (Goslar)

So, 21. April, 17:00 Uhr

KAMMERMUSIKKONZERT

Musik von Maurice Ravel, Bernard Adrès, Gabriel Fauré, Claude Debussy,
Henriette Renié, André Caplet und Serge Natra
Pia Buchert (Sopran) & Jenny Meyer (Harfe)

So, 28. April, 17:00 Uhr

CHOR- UND ORGELKONZERT

Antonín Dvořák: Messe D-Dur
Gustaf Norqvist: Skåden liljorna
Otto Olsson: Psalm 121
Bernhard Krol: Jesaja-Antiphon
Meike Leluschko (Sopran), Svenja Rissiek (Alt)
Götz Phillip Körner (Tenor), Dieter Goffing (Bass)
Bernd Wilden (Orgel), Zionskantorei Bethel
Leitung: Christof Pülsch

So, 05. Mai, 17:00 Uhr

ORGELKONZERT

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge G-Dur
Johann Christian Heinrich Rinck: Flöten-Konzert
Alexandre Guilmant: Sonate Nr. 6 h-Moll
Olivier Messiaen: Offrande et Alleluia final
Christof Pülsch

Sa, 11. Mai, 19:00 Uhr

CHORKONZERT

schwedische Chormusik des 19., 20. und 21. Jahrhunderts
Erik Westbergs Vokalensemble (Piteå / Schweden)
Kim Hellgren (Viola), David Wahlén (Akkordeon)
Leitung: Prof. Erik Westberg

So, 19. Mai, 17:00 Uhr

ORGELKONZERT

Olivier Messiaen: L'Ascension; Messe de la Pentecôte
Christof Pülsch

So, 02. Juni, 17:00 Uhr

NEUE MUSIK

Musik von Maria Kallionpää, Sven-Ingo Koch, György Kurtág,
Helmut Oehring und Arnold Schönberg
Ensemble Earquake der HfM Detmold
Leitung: Merve Kazokoğlu

So, 09. Juni, 17:00 Uhr

ALTE MUSIK

Musik von Georg Philipp Telemann, Antonio Vivaldi, Willem de Fesch
und Alessandro Scarlatti
Ensemble Melante (Bielefeld):
Frank Oberschelp (Blockflöte), Ute Gerding (Querflöte),
Anna Scherzer (Violine), Frauke Halemeyer (Violine),
Kirsten Lücke (Viola), Klaus Viëtor (Violoncello),
Klaus Ebert (Kontrabass), Christof Pülsch (Cembalo)

So, 16. Juni, 17:00 Uhr

BLECHBLÄSERKONZERT

Musik von Tomaso Albinoni, Johann Sebastian Bach, Victor Ewald,
Gerardo Matos Rodriguez, Torsten Maaß, Glenn Miller u. a.
Ensemble Blechzeit! (Siegburg): Akio Ogawa-Müller,
Patrick Lorbach (Trompete), Stefan Klein (Horn),
Nils Saatkamp (Posaune), Sören Wehn (Tuba)

Fr, 21. Juni, 20:00 Uhr

NEIN, GLOCKEN!

Tom Johnson: Nine Bless (1979)
Ensemble sans sens

So, 23. Juni, 17:00 Uhr

KAMMERMUSIKKONZERT

Musik von Johann Sebastian Bach, Astor Piazzolla, Luciano Berio u. a.
Krzysztof Madyda (Akkordeon)

*Sie können die Konzerte mit einer Spende oder dem Beitritt
zum **FÖRDERKREIS KIRCHENMUSIK** unterstützen.*

Spendenkonto der Zionsgemeinde Bethel:

DE52 4805 0161 0006 4519 83

Verwendungszweck: Spende Kirchenmusik

KONTAKT Christof Pülsch: 0521 144 3774; kantorei@bethel.de

Der Eintritt ist, wenn nicht anders angegeben, frei.

Am Ausgang wird um Spenden gebeten.

Änderungen vorbehalten. Stand: 1. Juni 2024

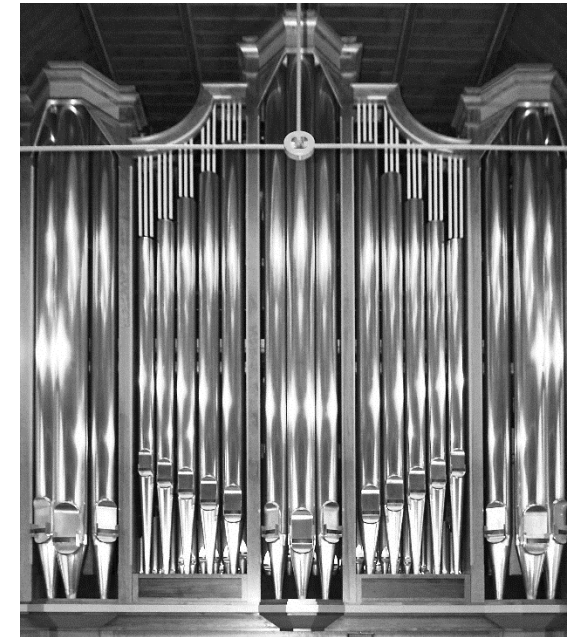
Zionskirche Bethel, Am Zionswald 9, 33617 Bielefeld

www.zionsgemeinde-bethel.de ■ www.christofpuelsch.de

www.facebook.com/zionsmusik

Musik in der Zionskirche Bethel

Oktober 2023 bis Juni 2024



Veranstaltungen der Kantorei Bethel

Bethel 